**PROJETO GAME BOOK**

**DOCUMENTO: MOMENTOS DA NARRATIVA + POSSÍVEIS BIFURAÇÕEs**

**O pajé ou cacique como um dos guardiões.**

**ATO I**

Uma expedição no coração da floresta amazônica avança entre a mata fechada. Uma trilha é aberta por um dos homens de confiança do professor Antônio, que segue na linha de frente do grupo. Foram anos planejando aquela viagem e professor Antônio, reconhecido biólogo, não acreditava que estava no caminho certo, desta vez, de encontrar a rara Flor da Lua, uma planta com poderosas propriedades medicinais.

Bia tenta se distrair com um borboleta de cor ver limão, brinca com ela, a segue , até que ouve o barulho de água e, sem que o grupo perceba, ela segue aquele som até chegar a um lindo igarapé.

Ao olhar para o horizonte, ela percebe uma grande coluna preta de fumaça. “O que é aquilo? Um incêndio? Preciso avisar a meu pai”, pensa Bia. Ao olhar para a outra margem do rio, Bia vê dois seres saindo da água. Ela se assusta e sai correndo.

Bia volta correndo para onde seus pais estavam e, antes que chegue ao local, ela percebe a movimentação de vários homens. Seus pais estão sendo levado por ele.

**Bia encara uma grande dúvida: ela deve seguir aqueles seres e pedir ajuda ou ela mesmo, sozinha, irá atrás daquelas pessoas que levaram seus pais presos?**

**1º MOMENTO – CHAVE**

1. **MEUS PAIS FORAM RAPTADOS, E AGORA? SIGO AQUELES HOMENS QUE LEVARAM MEUS PAIS? -(pág. 2-A))**
2. **EU VI SERES FANTÁSTICOS, QUE EU NÃO CONHEÇO, O QUE EU FAÇO , DEVO IR ATRÁS DELES PARA BUSCAR AJUDA? (pág. 2-B)**

**2-A)O RAPTO DE PROFª ANTÔNIO E PROFª RITA.**

**Estou entrando pela mata, tudo é muito difícil. É complicado seguir pistas aqui. Preciso ter muita ATENÇÃO. Preciso PERCEBER a trilha deixada pelos raptores de meus pais. Sei que vou conseguir. Os SONS da floresta me tiram a ATENÇÃO, mas vou adiante.**

**De repente, uma clareira e no meio dela existe um grande prédio. Vejo um dos homens que levou meu pai na porta desse prédio que parece uma fábrica. Leio o nome ARAGON em uma das paredes. Como será que consigo entrar? Ou será que é melhor eu voltar e ir buscar ajuda com aqueles seres que vi lá no Igarapé?**

1. **Entro na fábrica e vou atrás de meus pais? Pág. 3-A)**
2. **Volto e tento ajuda com os seres fantásticos? Pág. 2-b))**
3. **B) A BUSCA PELO FANTÁSTICO**

**Volto para o Igarapé. Vejo a dificuldade para ATRAVESSAR o rio. Como superar isso? De repente, um assovio ecoa pela mata. E, do nada, a água do rio começa a se mexer.**

**Dezenas de Botos cor-de –rosa carregam , em suas costas , gigantescas Vitórias régias estão em seu dorso. Outros carregam troncos de árvores. O que será mais SEGURO para atravessar o rio? Os TRONCOS ou as VITÓRIAS RÉGIAS?**

**Eu consigo passar por essa DÚVIDA e atravesso o rio.**

**Chego à margem e vejo o grande incêndio. O Lobisomem e a moça com cabelo verde estão ajudando os animais. De repente, o lobisomem ficou preso.**

1. **SERÁ QUE DEVO AJUDAR O LOBISOMEM? Pag. 04-A**
2. **SERÁ QUE DEVO ESPERAR E ME ESCONDER? Pág. 05-A**

**3-A)ENTRANDO NA ARAGON CELULOSE**

**Me aproximo da fábrica. Existe apenas um guarda. CONSIGO DISTRAIR o guarda e CONSIGO entrar na fábrica. Entro e dou de cara com um grande CORREDOR, com INÚMERAS PORTAS. Qual seria a certa? TENTO e consigo ENCONTRAR a sala onde meus pais estão presos.**

**Meus pais gritam para que eu FUJA, PARA QUE EU PROCURE POR AJUDA, MAS ao lado da cela deles, eu vejo presa na parede a chave que irá libertá-los.**

**O que vou fazer agora?**

1. **PEGO A CHAVE PARA ABRIR A CELA DE MEUS PAIS?(P. 3.B)**
2. **FUJO DA FÁBRICA E VOU BUSCAR AJUDA? (P. 2 B)**

**3 B) LIBERTANDO MEUS PAIS COM A CHAVE.**

**Eu não ouço os alertas de meus pais. Vou até a parede e pego a chave para libertá-los. A fechadura é DIFÍCIL DE SER ABERTA. De repente, um guarda entra na sala e me prende, em outra cela.**

**Tenta descobrir uma saída. PERCEBO que a fechadura tem um MECANISMO que pode ser aberto. Após algumas TENTATIVAS, eu consigo abrir minha sala. Meus pais insistem para eu fuja e procure por ajuda. É isso o que eu faço.**

1. **FUJO DA FÁBRICA E VOU BUSCAR AJUDA. (P. 2 B)**
2. **A) MEUS AMIGOS: LUNO E IARA**

**Com coragem, vou até o Lobisomem e consigo DESCOBRIR o MECANISMO da armadilha e ele é solto. Ele se junta com a amiga dele e conseguem acabar com o incêndio.**

**Depois se aproximam de mim e agradecem a ajuda. Ficam meus amigos.**

**Eu peço ajuda a eles, para salvar meus pais.**

**Um garoto com pés estranhos e cabelo cor de fogo aparece. É o Curupira e se chama Aram.**

**Ele diz eles são os guardiões da floresta e não pode nos ajudar, pois a floresta está com mais problemas para serem resolvidos.**

**Eu insisto e digo que posso ajudar. E que quero ser um Guardião da Floresta. Luno e Iara me apoiam. Aram pensa e diz que eu teria que passar por 4 desafios para me tornar um guardião.**

**Eu aceito**

**>>>> DESENVOLVIMENTO DO PERSONAGEM PARA SE TORNAR UM GUARDIÃO :**

**Elementos ficionais: Explorar ações que envolvam a cultura indígena, animais da Amazônia, outros seres lendários e a flora da Amazônia.**

**Esse será uma “fase” maior – menos bifurcações.**

**Agência do jogador frente ao gameplay.**

**Consigo passar os desafios e agora sou um guardião da floresta. Preciso de ajuda dos outros guardiões para salvar meu pais. Todos seguimos para a fábrica da Aragon**

**Ir para a fábrica – p. 7**

1. **SERES QUE SÃO GUERREIROS**

**Eu me escondo, vejo o Lobisomem lutar contra a armadilha. Iara tenta ajudá-lo , mas não consegue. Um garoto de cabelo cor de fogo aparece e o liberta. Todos agora apagam o incêndio. Eles conversam algo, não consigo ESCUTAR.**

**Dois índios aparecem e conversam com os seres. Os três seres vão embora. Os índios ficam para ajudar a curar animais machucados com o incêndio.**

**Os três seres vão embora.**

1. **Devo seguir os seres e buscar ajuda? Pág. 6 A)**
2. **Vou falar com índio ? Pág. 5 B)**
3. **VOU ATÉ OS INDIOS !**

**Me aproximo dos índios , e pergunto quem são aqueles seres. Eles revelam que são os Guardiões da Floresta, seres lendários que protegem a floresta , a fauna e a flora. Eu peço ajuda para que eu consiga falar com eles, para ajudar a salvar meus pais. Os índios dizem que podem me ajudar , mas ANTES, pedem que eu ajude a eles com a CURA dos animais, eu teria que MISTURAR de forma correta algumas ERVAS.**

**Consegui ajuda-los e , em gratidão, eles me dão um MAPA para que eu siga até a MORADA SECRETA dos Guardiões: uma centenária árvore encantada, a SUMAÚMA.**

**Sigo o mapa agora p. 06 A)**

1. **SEGUINDO OS SERES FANTÁSTICOS**

**Sigo os seres fantásticos e eles entram em uma TRILHA FECHADA na floresta. Como vou seguir eles nesse emaranhado de cipós e plantas? Consigo seguir os seres e eles vão até uma grande árvore (SUMAÚMA) .**

**Os seres entram em um pequeno buraco, ao pé da árvore (BURACO DE TATU). Eu terei que seguir pelo mesmo caminho!**

**Entro no buraco , tudo é MUITO ESCURO, existem RUÍDOS. Tenho que me concentrar e avançar. Consigo chegar do OUTRO LADO e chego ao que parece ser uma grande. Lá dentro, os seres fantásticos estão me olhando. Pergunta quem eu sou e o que eu quero.**

**Eu peço ajuda . Eles dizem que não podem ajudar, que existem muitas tarefas para eles que são Guardiões da Floresta.**

**Então, eu quero ser um guardião também.**

**>>>> DESENVOLVIMENTO DO PERSONAGEM PARA SE TORNAR UM GUARDIÃO :**

**Elementos ficionais: Explorar ações que envolvam a cultura indígena, animais da Amazônia, outros seres lendários e a flora da Amazônia.**

**Esse será uma “fase” maior – menos bifurcações.**

**Agência do jogador frente ao gameplay.**

**Consigo passar os desafios e agora sou um guardião da floresta. Preciso de ajuda dos outros guardiões para salvar meu pais. Todos seguimos para a fábrica da Aragon**

**Ir para a fábrica – p. 7**

**7 – LIBERTANDO MEUS PAIS**

**Os guardiões estão parados em frente a fábrica. Temos que combinar uma ESTRATÉGIA para entrar, salvar meus pais e fechar a fábrica.**

**Aram propõe que o grupo se divida. Ele quer entrar na fábrica através das grandes janelas, no fundo.**

**Luno e Iara entrarão por uma das portas, onde tem vários guardas e parece ser mais perigoso.**

**1 – Sigo com Aram? – 8 a)**

**2 – Sigo com Luno e Iara? 8 b)**

**8 A – SIGO JUNTAMENTE COM ARAM**

**Aram segue um caminho escondido na mata, contornando a fábrica e chega até uma grande parede onde existe uma janela lá no alto. Ele consegue ESCALAR rapidamente e eu preciso SEGUIR Aram.**

**Finalmente, conseguimos entrar na fábrica. E damos de cara com outro ser lendário: o Boitatá.**

**Aram é imobilizado. Eu uso o Muiraquitã e consigo destruir o Boitatá e salvar Aram. Aram me ajuda a salvar meus pais. Ele, juntamente com outros guardiões, destroem a fábrica.**

**Mais tarde, em um dos cantos da floresta, estou com meus pais e ouço um assovio.**

**É Aram, me chamando e me dando de presente a Flor da Lua. Porém, Aram me alerta que, se todos descobrirem que a flor é tão importante, o homem poderá destruir a floresta em busca dela.**

**A decisão agora é minha:**

1. **Fico com a flor e entrego aos meus pais? 9 a)**
2. **Deixo a flor com Aram? 9 b)**

**8 B) O CAMINHO DE LUNO E IARA .**

**Sigo com Luno e Iara e, ao chegarmos perto da entrada da fábrica , temos que enfrentar os capangas. Todos lutamos e eu uso o muiraquitã para entrar escondido na fábrica e salvo meus pais.**

**Ao sair, a fábrica está pegando fogo e fujo com meus pais.**

**Mais tarde, em um dos cantos da floresta, estou com meus pais e ouço um assovio.**

**É Aram, escondido em um arbusto, me chamando. Me aproximo e ele me entrega a Flor da Lua como presente pela ajuda que eu dei. Porém, Aram me alerta que, se todos descobrirem que a flor é tão importante, o homem poderá destruir a floresta em busca dela.**

**A decisão agora é minha:**

1. **Fico com a flor e entrego aos meus pais? 9 a)**
2. **Deixo a flor com Aram? 9 b)**

**9 A) A FLOR PARA MEUS PAIS**

**Eu me aproximo de meus pais, segurando a Flor da Lua . Eu explico a eles que recebi de presente de um dos índios, amigos meus da floresta. Meus pais vibram. Eu ainda explico a eles que não podemos mostrar a flor ao mundo, pois outras empresas , como a Aragon irão surgir para explorar a floresta.**

**Meus pais entendem e escondem a flor em um arbusto.**

**Meu pai me segura em seus braços, e em seu colo, eu vejo lá atrás Aram pegando a flor e se despedindo de mim.**

**9 B) NÃO LEVO A FLOR.**

**Eu digo a Aram que entendo e que a floresta deve ser preservada. Ouço meus pais me chamarem e olho em direção ao grito deles, por alguns segundos. Ao voltar meu rosto, para falar com Aram, vejo que ele sumiu, sem deixar vestígios. No lugar onde ele estava, vejo um pequeno colar indígena, com a insígnia dos Guardiões.**

**Coloco o colar no pescoço e sigo para meus pais.**

**EPÍLOGO**

**O cenário é a devastação da fábrica ARAGON. Um barulho de helicópteros ecoam pela mata. Ao lado da Aragom, dois helicópteros pousam. A marca no helicópteros parece com a da Aragon , mas é de outra empresa. A Dominium**

**Homens saem da helicóptero e avaliam o que aconteceu ali.**

**Um homem, com botas de couro preto, desce do helicóptero. Ele usa uma bengala preta e ele sempre está costas.**

**Fim.**